

Les ateliers d'histoire de l'art - 16

La peinture espagnole

Acte II

- . Ne pas hésiter à prendre la parole, mais sans la monopoliser.**
- . Suivre une méthodologie.**
- . Limiter les commentaires esthétiques subjectifs.**
- . Ne pas utiliser internet.**
- . Connaisseurs s'abstenir.**



observation



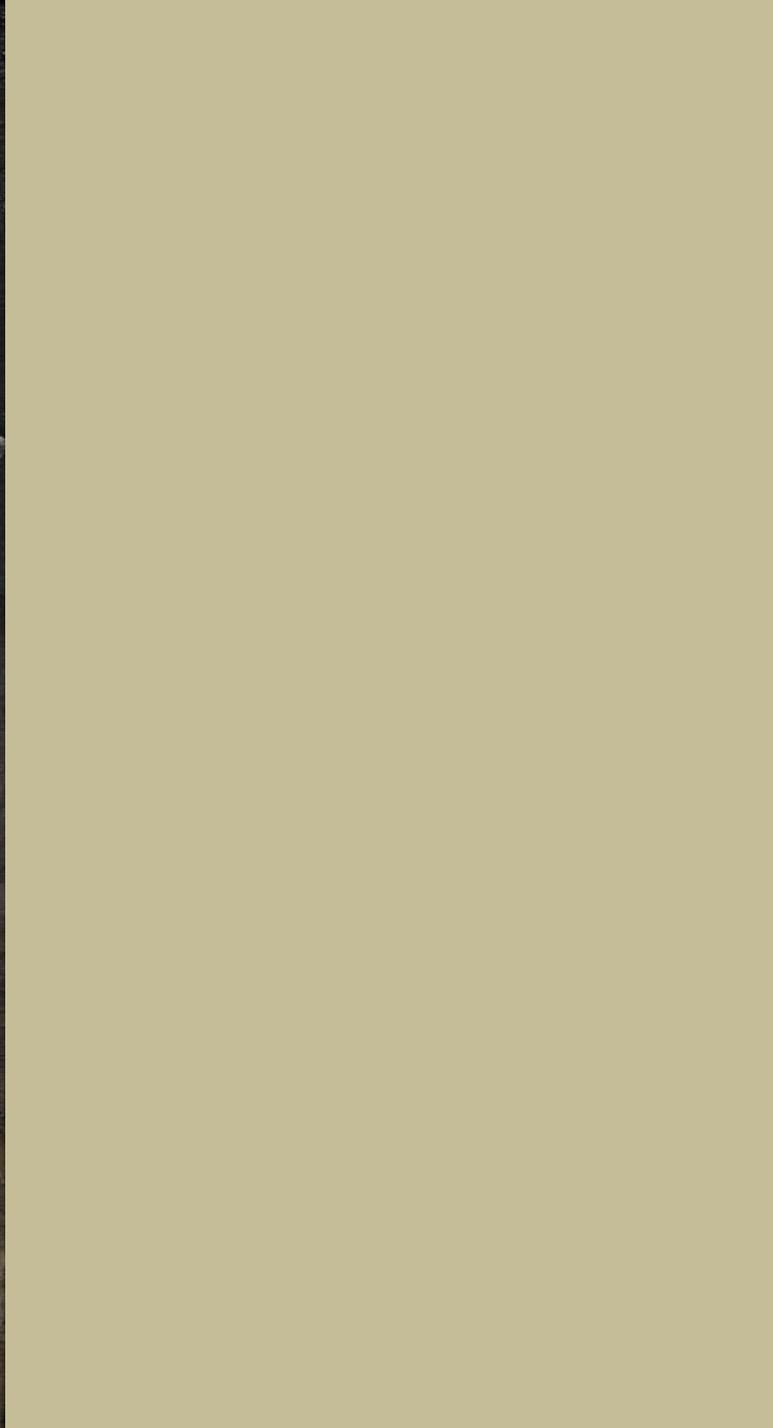


**Dominikos Theotokopoulos,
dit Le Greco
(Candie, 1541 –
Tolède, 1614),
*L'Enterrement
du comte d'Orgaz*,
1586/8,
peinture à l'huile sur toile,
Tolède,
église Santo Tomé.**

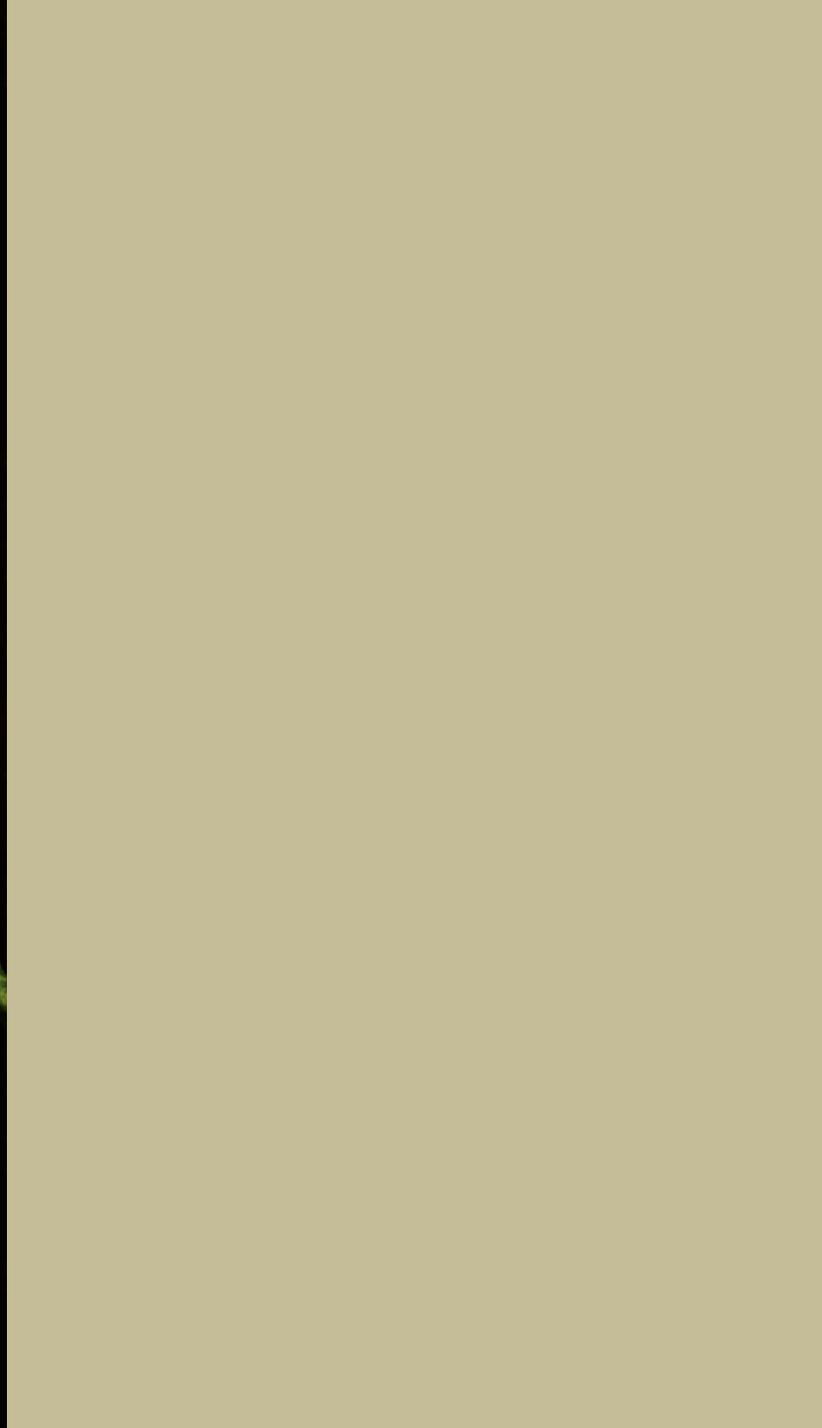


sujets





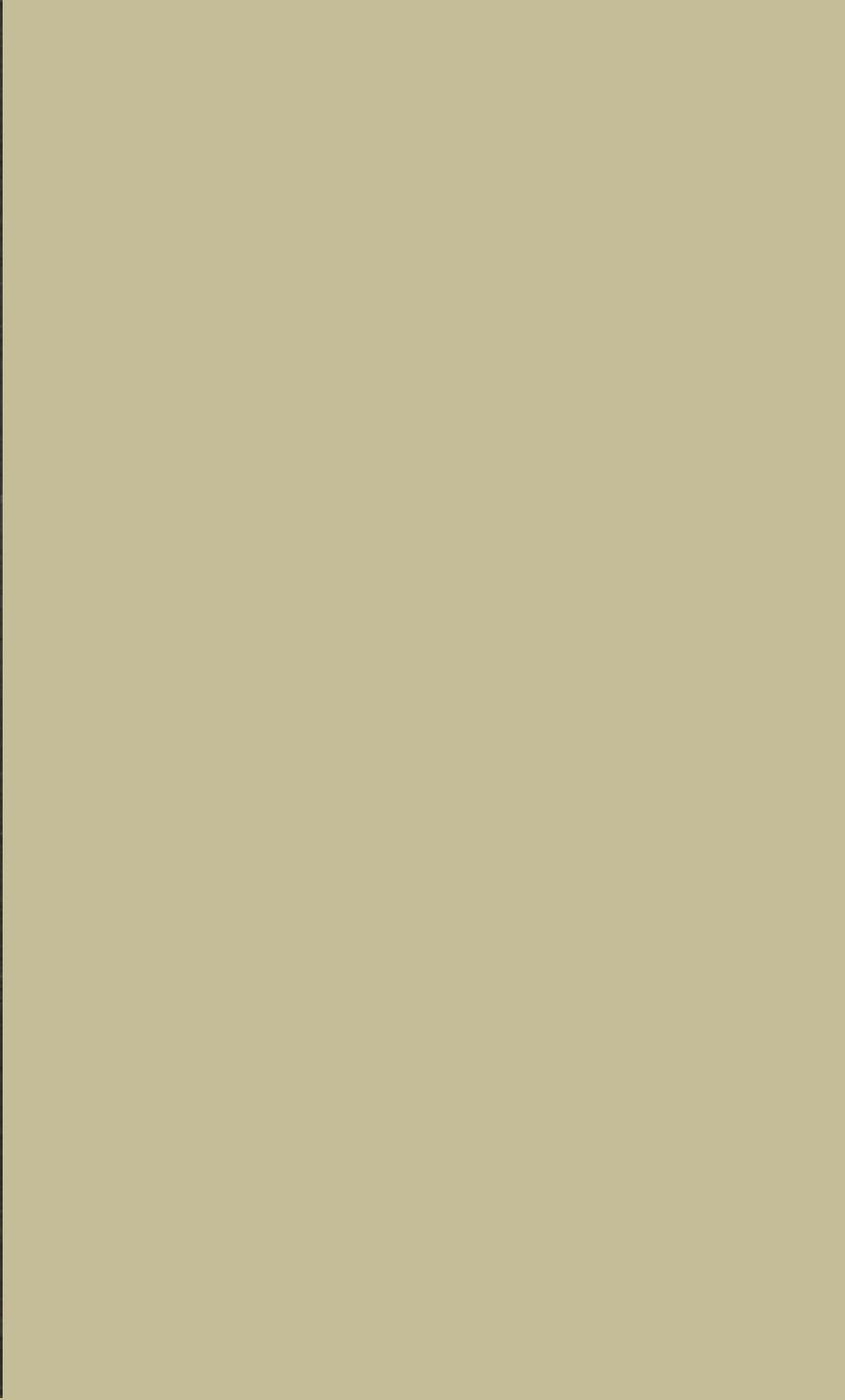




















**Dominikos Theotokopoulos,
dit Le Greco
(Candie, 1541 –
Tolède, 1614),
Marie-Madeleine pénitente,
1576/7,
peinture à l'huile sur toile,
Budapest,
musée des Beaux-Arts.**







**Dominikos Theotokopoulos,
dit Le Greco
(Candie, 1541 –
Tolède, 1614),
*Saint Louis,
roi de France,*
1585/90,
peinture à l'huile sur toile,
Paris,
musée du Louvre.**



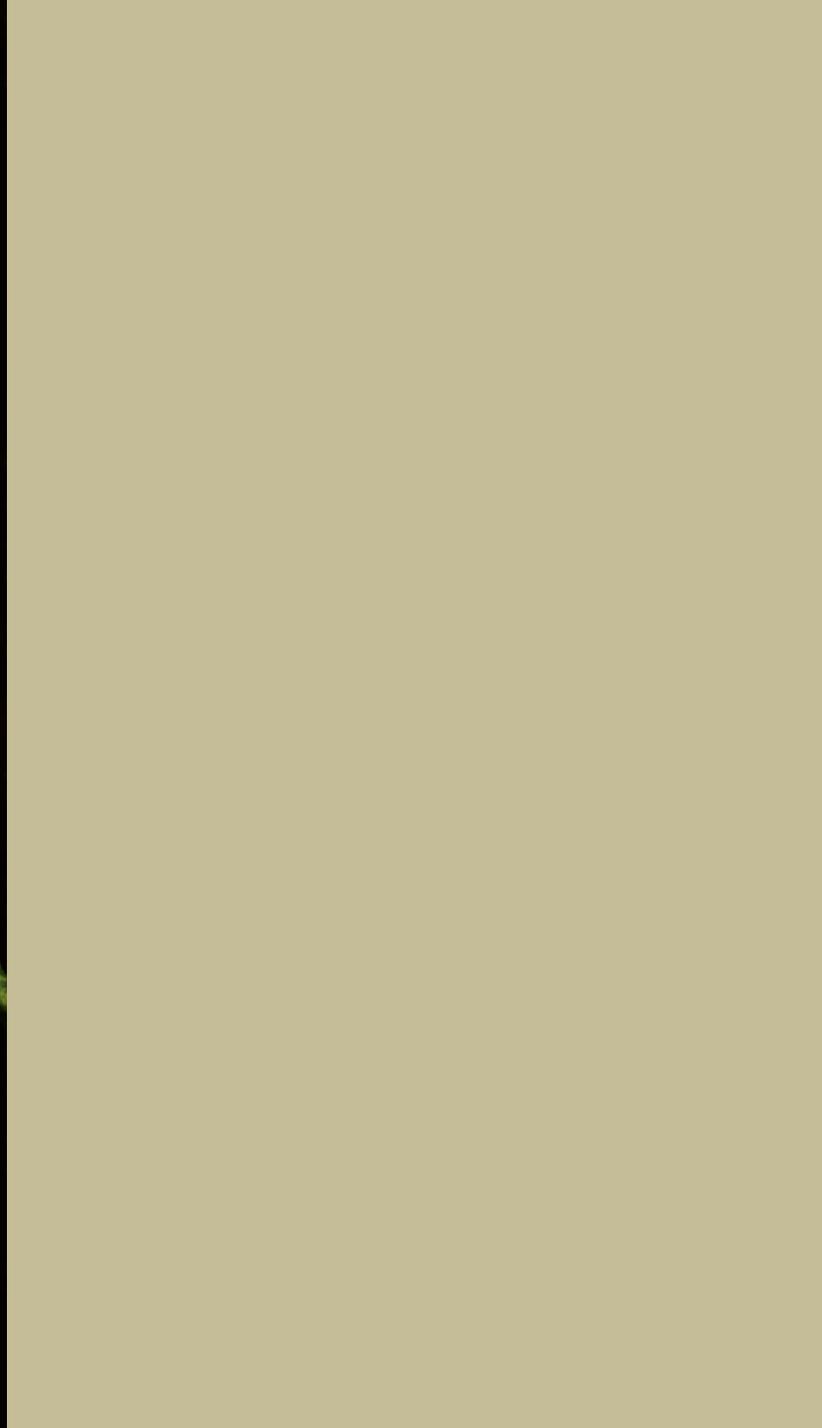


**Dominikos Theotokopoulos,
dit Le Greco
(Candie, 1541 –
Tolède, 1614),
*Saint Martin
et le mendiant*,
1597/9,
peinture à l'huile sur toile,
Washington,
The National Gallery of Art.**



**Dominikos Theotokopoulos,
dit Le Greco
(Candie, 1541 –
Tolède, 1614),
*Saint François
recevant les stigmates*,
vers 1600,
peinture à l'huile sur toile,
Pau,
musée des Beaux-Arts.**







**Dominikos Theotokopoulos,
dit Le Greco
(Candie, 1541 –
Tolède, 1614),
Saint Luc,
vers 1605/10,
peinture à l'huile sur toile,
Tolède,
cathédrale Santa Maria.**





**Dominikos Theotokopoulos,
dit Le Greco
(Candie, 1541 –
Tolède, 1614),
Le Christ au jardin des oliviers,
vers 1610,
peinture à l'huile sur toile,
Budapest,
musée des Beaux-Arts.**

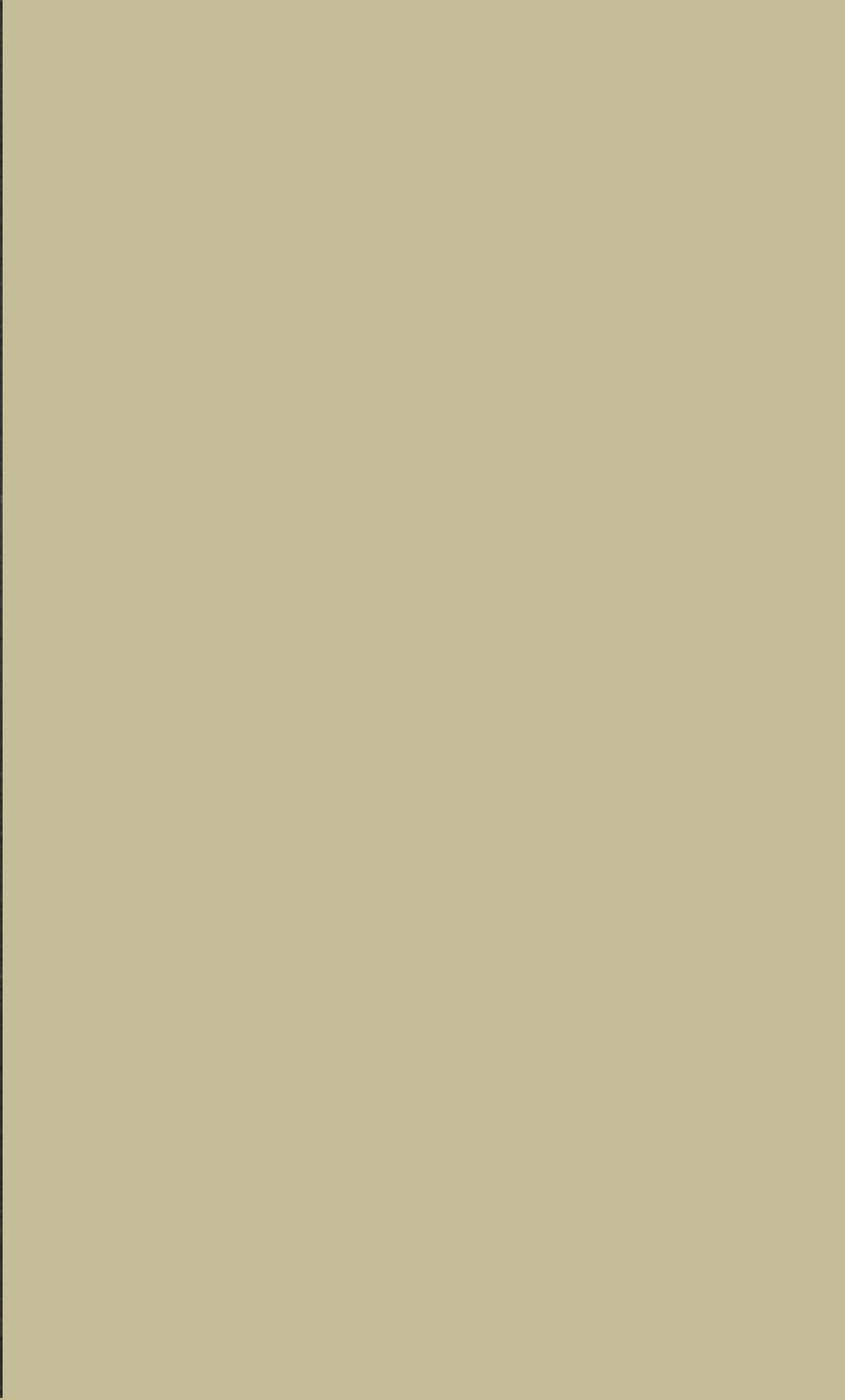




Dominikos Theotokopoulos, dit Le Greco (Candie, 1541 – Tolède, 1614),
Laocöon, vers 1610/4, peinture à l'huile sur toile,
Washington, National Gallery of Art.



Agesandros, Athanadoros et Polydoros (actifs au 1er s. av. J.-C.),
Laocöon, vers 80 av. J.-C., marbre,
Rome, musées du Vatican.





**Dominikos Theotokopoulos,
dit Le Greco
(Candie, 1541 –
Tolède, 1614),
La Visitation,
vers 1610/4,
peinture à l'huile sur toile,
Washington,
Dumbarton Oaks Museum.**





**Dominikos Theotokopoulos, dit Le Greco (Candie, 1541 – Tolède, 1614),
Vue et plan de Tolède, vers 1610/4, peinture à l'huile sur toile,
Tolède, musée El Greco.**





**Dominikos Theotokopoulos,
dit Le Greco
(Candie, 1541 –
Tolède, 1614),
Saint Barthélemy,
vers 1610/4,
peinture à l'huile sur toile,
Tolède,
musée El Greco.**





**Dominikos Theotokopoulos,
dit Le Greco
(Candie, 1541 –
Tolède, 1614),
Le Mariage de la Vierge,
vers 1613/4,
peinture à l'huile sur toile,
Bucarest,
musée national des Beaux-Arts
de Roumanie.**



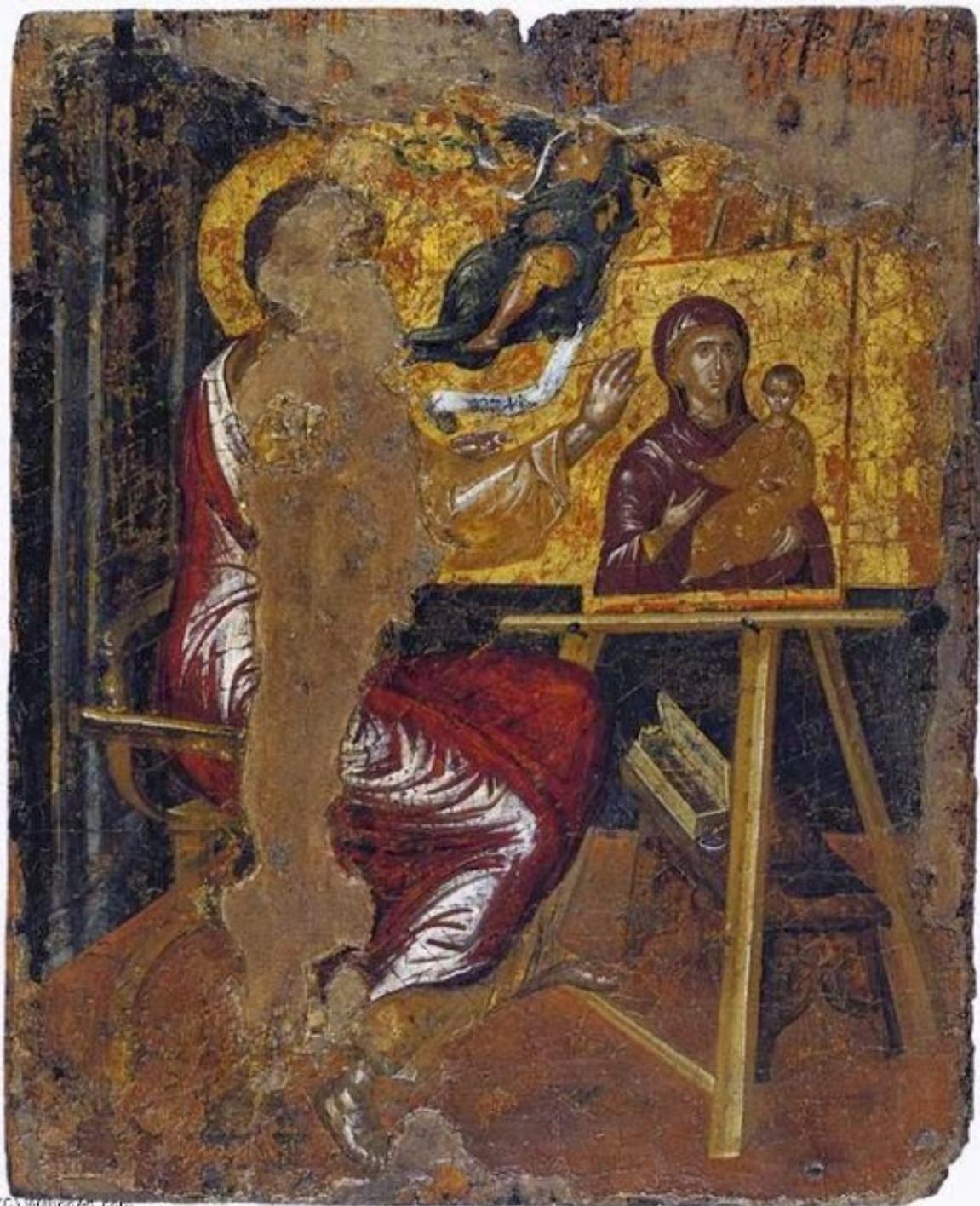
dates & caractéristiques























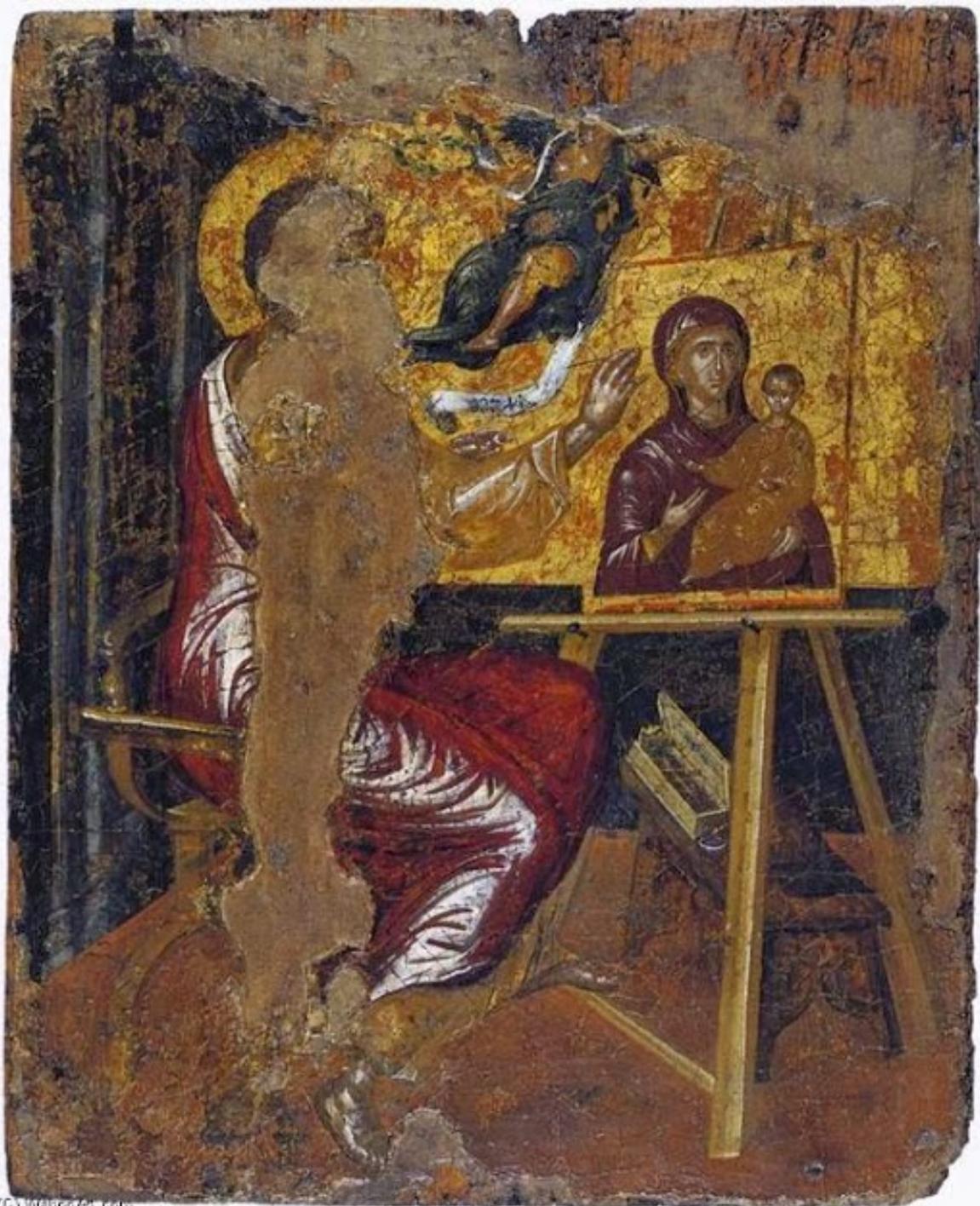


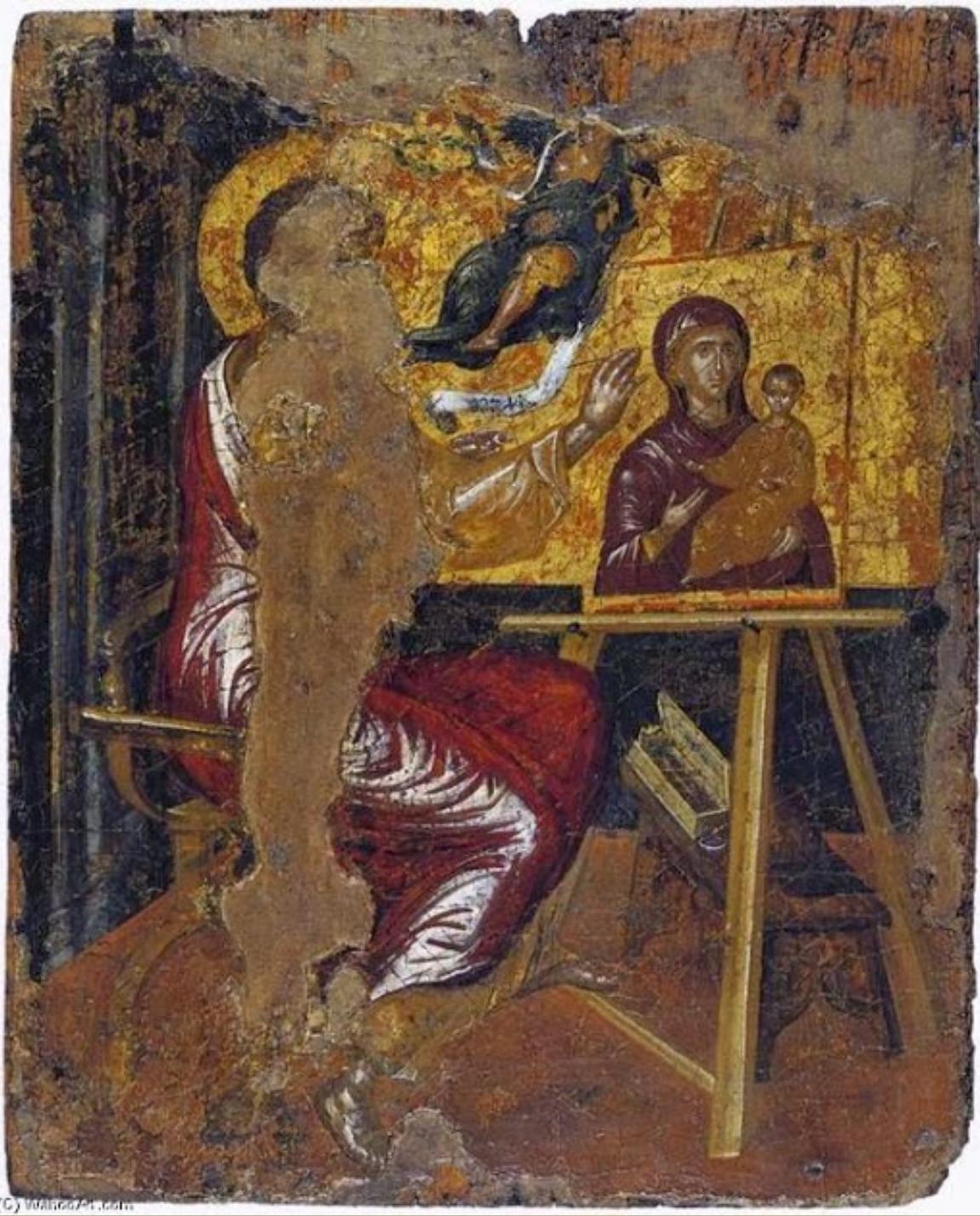




368.

1153. 2-16





Attribué à
Dominikos Theotokopoulos,
dit **Le Greco**
(Candie, 1541 –
Tolède, 1614),
Saint Luc peignant la Vierge,
vers 1560/65,
peinture et dorure sur bois,
Athènes,
musée Benaki.



Attribué à
Dominikos Theotokopoulos,
dit **Le Greco**
(Candie, 1541 –
Tolède, 1614),
La Dormition de la Vierge,
vers 1560/65,
peinture et dorure sur bois,
Ermoupolis
(Syros),
cathédrale de la Dormition
de la Vierge.



Attr. à **Dominikos Theotokopoulos, dit Le Greco (Candie, 1541 – Tolède, 1614),**
L'Adoration des mages, vers 1565/7, peinture à l'huile sur toile,
Athènes, musée Benaki.



Attr. à Dominikos Theotokopoulos, dit Le Greco (Candie, 1541 – Tolède, 1614),
Triptyque : Nativité ; Christ au Paradis ; Baptême du Christ,
vers 1565/7, peinture à l'huile sur toile,
Modène, Galleria Estense.





Dominikos Theotokopoulos, dit Le Greco (Candie, 1541 – Tolède, 1614), *Jésus guérissant l'aveugle*, vers 1570, peinture à l'huile sur toile, New York, The Metropolitan Museum of Art.



Dominikos Theotokopoulos, dit Le Greco (Candie, 1541 – Tolède, 1614),
Jésus chassant les marchands du Temple, vers 1570, peinture à l'huile sur toile,
Minneapolis, Institute of Art.



**Dominikos Theotokopoulos,
dit Le Greco
(Candie, 1541 –
Tolède, 1614),
*Jeune garçon
soufflant sur un tison,*
vers 1570/2,
peinture à l'huile sur toile,
Naples,
musée de Capodimonte.**





**Doménikos Theotokopoulos, dit Le Greco (Candie, 1541 – Tolède, 1614),
Jeune garçon soufflant sur un tison, dit « La Fable », vers 1570/2,
peinture à l'huile sur toile, Madrid, musée du Prado.**





**Dominikos Theotokopoulos,
dit Le Greco
(Candie, 1541 –
Tolède, 1614),
Saint Sébastien,
vers 1577/8,
peinture à l'huile sur toile,
Palencia,
cathédrale.**





**Domínikos Theotokópoulos,
dit Le Greco
(Candie, 1541 –
Tolède, 1614),
*Le Christ dépouillé
de ses vêtements*,
vers 1577/9,
peinture à l'huile sur toile,
Tolède,
cathédrale Santa Maria.**



**Dominikos Theotokopoulos,
dit Le Greco
(Candie, 1541 –
Tolède, 1614),
*Portrait d'homme,
dit 'Le Gentilhomme
à la main sur la poitrine',*
vers 1580,
peinture à l'huile sur toile,
Madrid,
Escorial.**



**Dominikos
Theotokopoulos,
dit Le Greco
(Candie, 1541 –
Tolède, 1614),
Portrait d'homme,
vers 1587,
peinture à l'huile
sur toile,
Madrid,
Escorial.**



**Dominikos Theotokopoulos,
dit Le Greco**
(Candie, 1541 –
Tolède, 1614),
*Portrait d'Antonio
de Covarrubias y Leiva,*
vers 1597/1600,
peinture à l'huile sur toile,
Paris,
musée du Louvre.



**Dominikos
Theotokopoulos,
dit Le Greco
(Candie, 1541 –
Tolède, 1614),
Portrait d'homme,
vers 1595/1600,
peinture à l'huile
sur toile,
New York,
The Metropolitan Museum
of Art.**







**Domínikos Theotokópoulos,
dit Le Greco
(Candie, 1541 –
Tolède, 1614),
*Le Martyre de saint Maurice
et des soldats de la légion thébaine,*
1580/2,
peinture à l'huile sur toile,
Madrid,
Escorial.**





**Dominikos Theotokopoulos,
dit Le Greco
(Candie, 1541 –
Tolède, 1614),
La Résurrection,
vers 1597/1600,
peinture à l'huile sur toile,
Madrid,
musée du Prado.**



**Domínikos Theotokópoulos,
dit Le Greco
(Candie, 1541 –
Tolède, 1614),
La Pentecôte,
vers 1597,
peinture à l'huile sur toile,
Madrid,
musée du Prado.**



**Dominikos Theotokopoulos,
dit Le Greco
(Candie, 1541 –
Tolède, 1614),
*Le Christ en croix
avec deux donateurs*,
vers 1690,
peinture à l'huile sur toile,
Paris,
musée du Louvre.**



**Dominikos Theotokopoulos,
dit Le Greco
(Candie, 1541 –
Tolède, 1614),
Le Christ bénissant,
vers 1600,
peinture à l'huile sur toile,
Edimbourg,
National Gallery of Scotland.**



**Dominikos Theotokopoulos,
dit Le Greco
(Candie, 1541 –
Tolède, 1614),
Saint Jacques,
vers 1590/1600,
peinture à l'huile et dorure sur toile,
Tolède,
musée Santa Cruz.**







**Dominikos Theotokopoulos,
dit Le Greco
(Candie, 1541 –
Tolède, 1614),
Vue de Tolède,
1596/1600,
peinture à l'huile sur toile,
New York,
The Metropolitan
Museum of Art.**





**Domínikos
Theotokópoulos,
dit Le Greco
(Candie, 1541 –
Tolède, 1614),
*Vision de saint Jean.
L'Ouverture du
Cinquième sceau*,
1608/14,
peinture à l'huile sur toile,
New York,
The Metropolitan
Museum of Art.**



**Dominikos
Theotokopoulos,
dit Le Greco
(Candie, 1541 –
Tolède, 1614),
*Jésus chassant
les marchands
du temple*
vers 1610/14,
peinture à l'huile
sur toile,
Madrid,
église San Ginés.**





368.

1153. 2-16

**Dominikos
Theotokopoulos,
dit Le Greco
(Candie, 1541 –
Tolède, 1614),
*Portrait de
Jeronimo de Cevallos,*
1613,
peinture à l'huile
sur toile,
Madrid,
musée du Prado.**





**Dominikos Theotokopoulos,
dit Le Greco
(Candie, 1541 –
Tolède, 1614),
Saint Jean l'Évangéliste,
vers 1610/4,
peinture à l'huile sur toile,
Tolède,
musée El Greco.**





**Dominikos Theotokopoulos,
dit Le Greco
(Candie, 1541 –
Tolède, 1614),
Saint Matthieu,
vers 1610/4,
peinture à l'huile sur toile,
Tolède,
musée El Greco.**

**Dominikos Theotokopoulos,
dit Le Greco
(Candie, 1541 –
Tolède, 1614),
Saint André,
vers 1610/4,
peinture à l'huile sur toile,
Tolède,
musée El Greco.**





**Dominikos Theotokopoulos,
dit Le Greco
(Candie, 1541 –
Tolède, 1614),
Saint Barthélemy,
vers 1610/4,
peinture à l'huile sur toile,
Tolède,
musée El Greco.**

**Dominikos Theotokopoulos,
dit Le Greco
(Candie, 1541 –
Tolède, 1614),
Saint Jacques le Mineur,
vers 1610/4,
peinture à l'huile sur toile,
Tolède,
musée El Greco.**





**Dominikos Theotokopoulos,
dit Le Greco
(Candie, 1541 –
Tolède, 1614),
Saint Philippe,
vers 1610/4,
peinture à l'huile sur toile,
Tolède,
musée El Greco.**

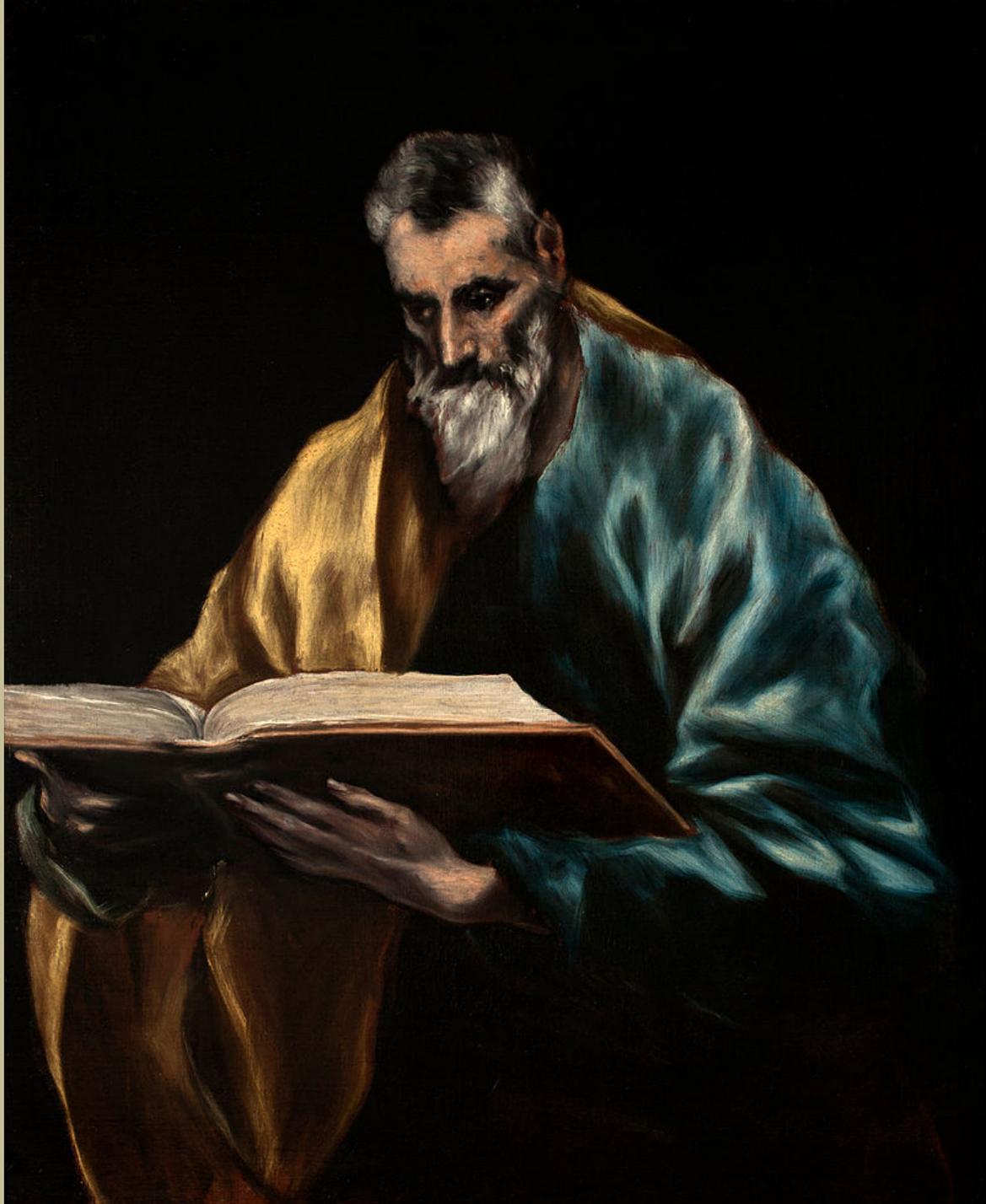
**Dominikos Theotokopoulos,
dit Le Greco
(Candie, 1541 –
Tolède, 1614),
Saint Jacques le Majeur,
vers 1610/4,
peinture à l'huile sur toile,
Tolède,
musée El Greco.**





**Dominikos Theotokopoulos,
dit Le Greco
(Candie, 1541 –
Tolède, 1614),
Saint Jude Thadée,
vers 1610/4,
peinture à l'huile sur toile,
Tolède,
musée El Greco.**

**Dominikos Theotokopoulos,
dit Le Greco
(Candie, 1541 –
Tolède, 1614),
Saint Simon,
vers 1610/4,
peinture à l'huile sur toile,
Tolède,
musée El Greco.**





**Dominikos Theotokopoulos,
dit Le Greco
(Candie, 1541 –
Tolède, 1614),
Saint Thomas,
vers 1610/4,
peinture à l'huile sur toile,
Tolède,
musée El Greco.**

IV

contexte pictural













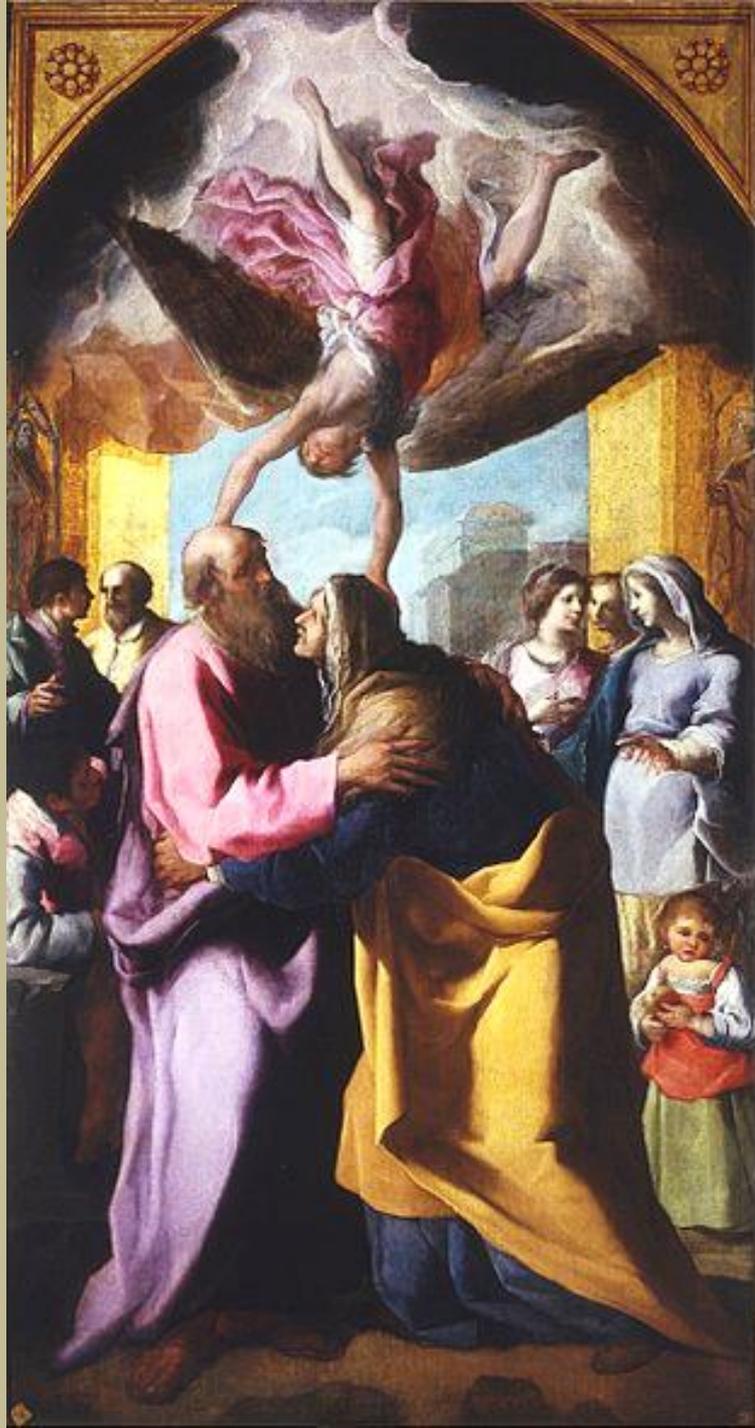








T-1440















**Dominikos Theotokopoulos,
dit Le Greco
(Candie, 1541 –
Tolède, 1614),
L'Annonciation,
1576,
peinture à l'huile sur toile,
Madrid,
musée Thyssen-Bornemisza.**

**Dominikos Theotokopoulos,
dit Le Greco
(Candie, 1541 –
Tolède, 1614),
L'Assomption,
1577,
peinture à l'huile sur toile,
Chicago,
Art Institute.**



**Dominikos Theotokopoulos,
dit Le Greco
(Candie, 1541 –
Tolède, 1614),
La Trinité,
1577,
peinture à l'huile sur toile,
Madrid,
musée du Prado.**





**Dominikos Theotokopoulos,
dit Le Greco
(Candie, 1541 –
Tolède, 1614),
Le Christ portant la croix,
vers 1580,
peinture à l'huile sur toile,
New York,
The Metropolitan Museum of Art.**

**Dominikos Theotokopoulos,
dit Le Greco
(Candie, 1541 –
Tolède, 1614),
La Vierge,
vers 1590,
peinture à l'huile sur toile,
Strasbourg,
musée des Beaux-Arts.**



Pablo de San Leocadio
(San Valentino, vers 1445 –
région de Valence, vers 1525),
Mater Dolorosa,
1482/4,
peinture sur bois,
Madrid,
musée du Prado.





Juan de Borgona
(actif entre 1494 et 1536),
La Naissance de la Vierge,
1509/11,
fresque,
Tolède, cathédrale,
salle capitulaire.

Fernando Yanez de la Almedina
(Almedina, vers 1459 –
Cuenca ?, vers 1536),
Sainte Catherine,
vers 1510,
peinture à l'huile sur bois,
Madrid,
musée du Prado.





**Peter de Kempener,
dit Pedro de Campana
(Bruxelles, 1503 –
Bruxelles, 1580),
La Descente de croix,
vers 1545,
peinture à l'huile sur bois,
Montpellier,
musée Fabre.**



Pedro Machuca
(Tolède, vers 1495 –
Grenade, 1550),
Déposition de croix,
1547,
peinture à l'huile sur bois,
Madrid,
musée du Prado.



Luis de Morales
(Badajoz, vers 1519 –
Badajoz, 1586),
Pieta,
vers 1560/70,
peinture à l'huile sur bois,
Madrid,
Academia de Bellas Artes
de San Fernando.



Alonso Sanchez Coello
(Benifayo, vers 1531 –
Madrid, 1588),
Portrait du prince
Don Carlos d’Autriche,
1564,
peinture à l’huile sur toile,
Vienne,
Kunsthistorisches Museum.



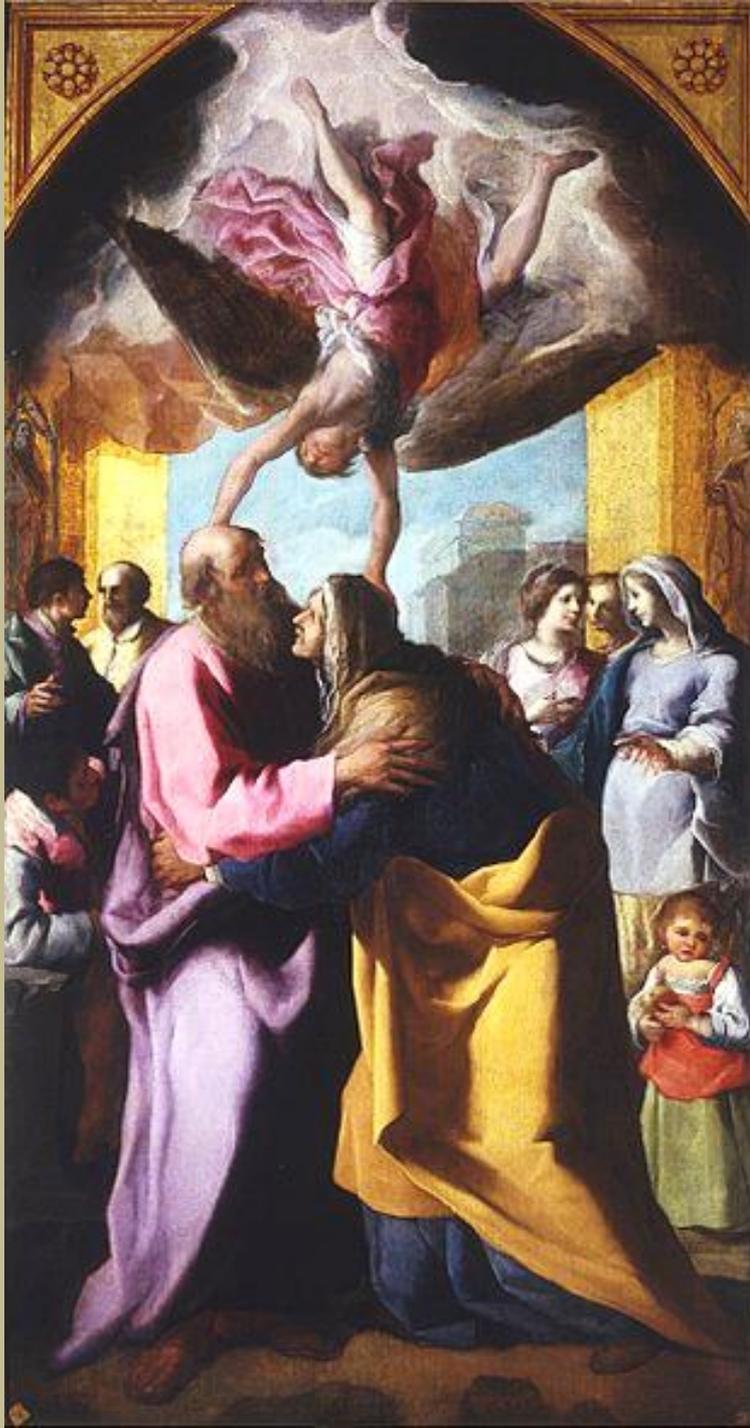
Juan Fernandez de Navarete
(Logrono, vers 1526 –
Tolède, 1579),
Le Baptême du Christ,
vers 1567,
peinture à l'huile sur bois,
Madrid,
musée du Prado.



Juan de Juanes (Fuente de Higuera, vers 1520 – Bocairente, 1579), dit Macip le Jeune, *La Cène*, vers 1570, peinture à l'huile sur bois, Madrid, musée du Prado.



Alonso Berruguete
(Paredes de Nava, vers 1489 –
Tolède, 1561),
Salomé,
1512/6,
peinture à l'huile sur bois,
Florence,
musée des Offices.



Eugenio Cajés
(Madrid, 1574 –
Madrid, 1634),
La Rencontre à la Porte dorée,
vers 1610,
peinture à l'huile sur toile,
Madrid,
Academia de Bellas Artes
de San Fernando.